

# SOLOSS

CONCEPT TILES



KATALOG  
2023



**Poznaj** stworzoną przez pasjonatów markę płytek ściennych i podłogowych, która łączy wysoką jakość z doskonałym wzornictwem.

**Zobacz** jak przestrzeń wokół Ciebie zmienia się, gdy tłem dla aranżacji jest doskonałej jakości płytka

**Dotknij** i poczuj siłę natury zaklętą w ceramice... poczuj drewno, kamień i beton

**Odmień** swoje wnętrza

Zachwyć się

# SOLOSS

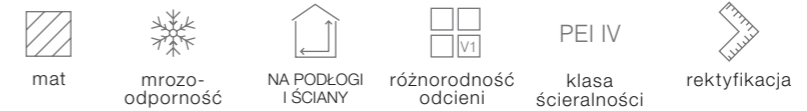
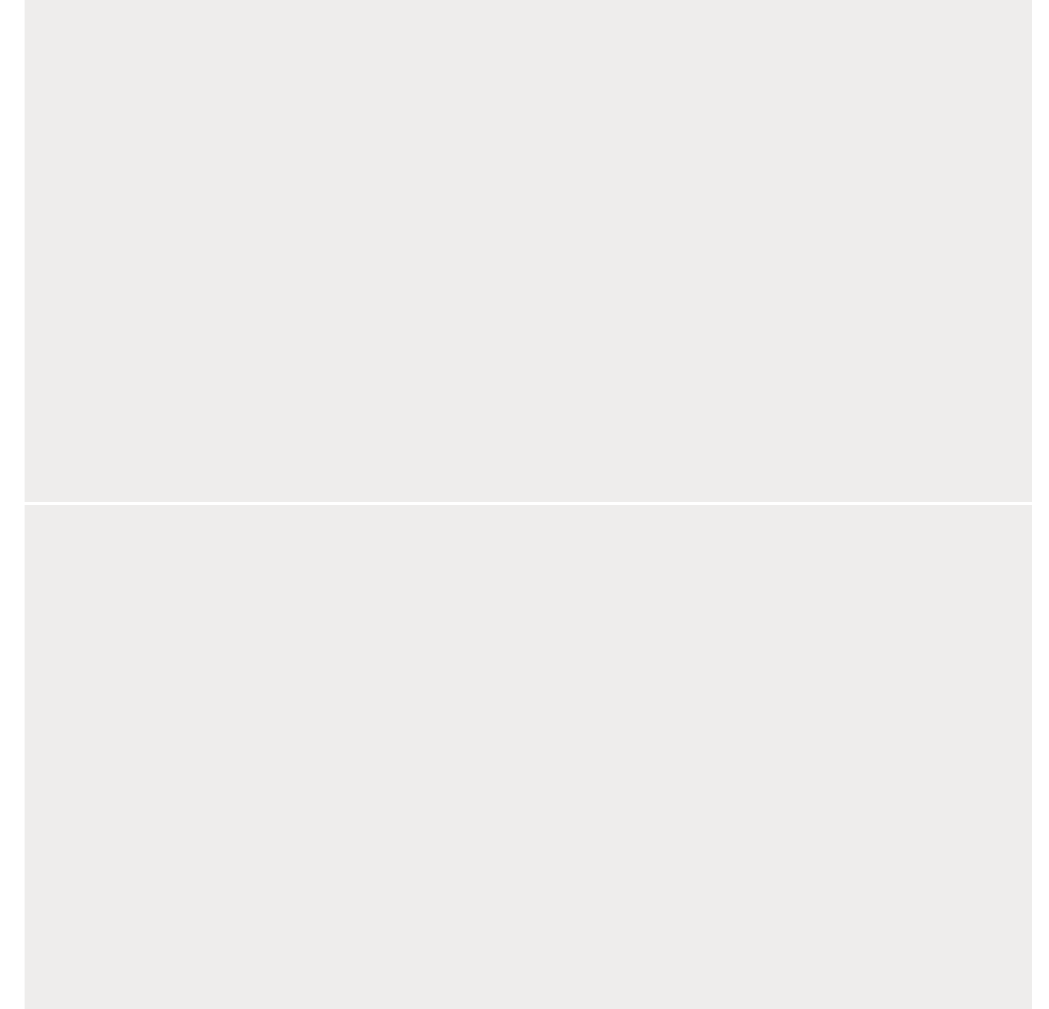
## Spis treści

---

<b>04</b>	BLANCO ASSOLUTO
<b>06</b>	BLANCO TOTALE 79%
<b>08</b>	BRISE
<b>12</b>	COLLOSALE
<b>14</b>	MARMI
<b>20</b>	OAK
<b>26</b>	SEQUOIA
<b>28</b>	SILKY

# BLANCO ASSOLUTO

BLANCO ASSOLUTO



PEŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:



60 x 120 cm

Projekt wnętrza: Maja  
Warsińska

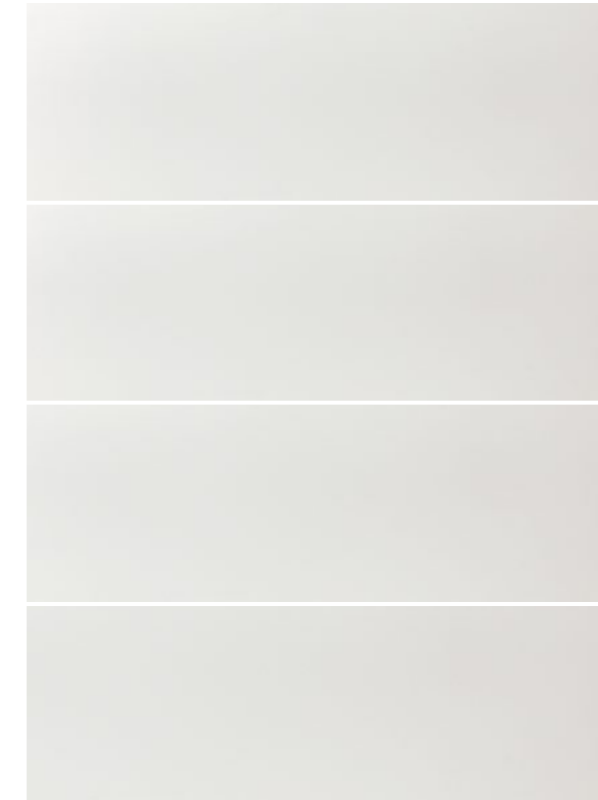
Biel i tylko biel. Biel absolutna. Wszechstronna, ponadczasowa, czyniąca cuda wewnątrz i na zewnątrz, na ścianach i na podłogach. Czysta biel koi zmysły i stanowi idealne tło dla aranżacyjnej zabawy kolorami i wzorami we wnętrzach.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
BLANCO ASSOLUTO	R01BLAN-BL060120M	60x120	9	2	1,44	35	50,4	29	1015

# BLANCO TOTALE 79%



# BLANCO TOTALE 79%



mat



NA ŚCIANY



różnorodność  
odcieni



PEI IV  
klasa  
ścieralności



rektyfikacja



ANTY-  
BAKTERYJNOŚĆ

## PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:



30 x 90 cm

Projekt wnętrza: Monika  
Woźniak, MONA Interior  
Design

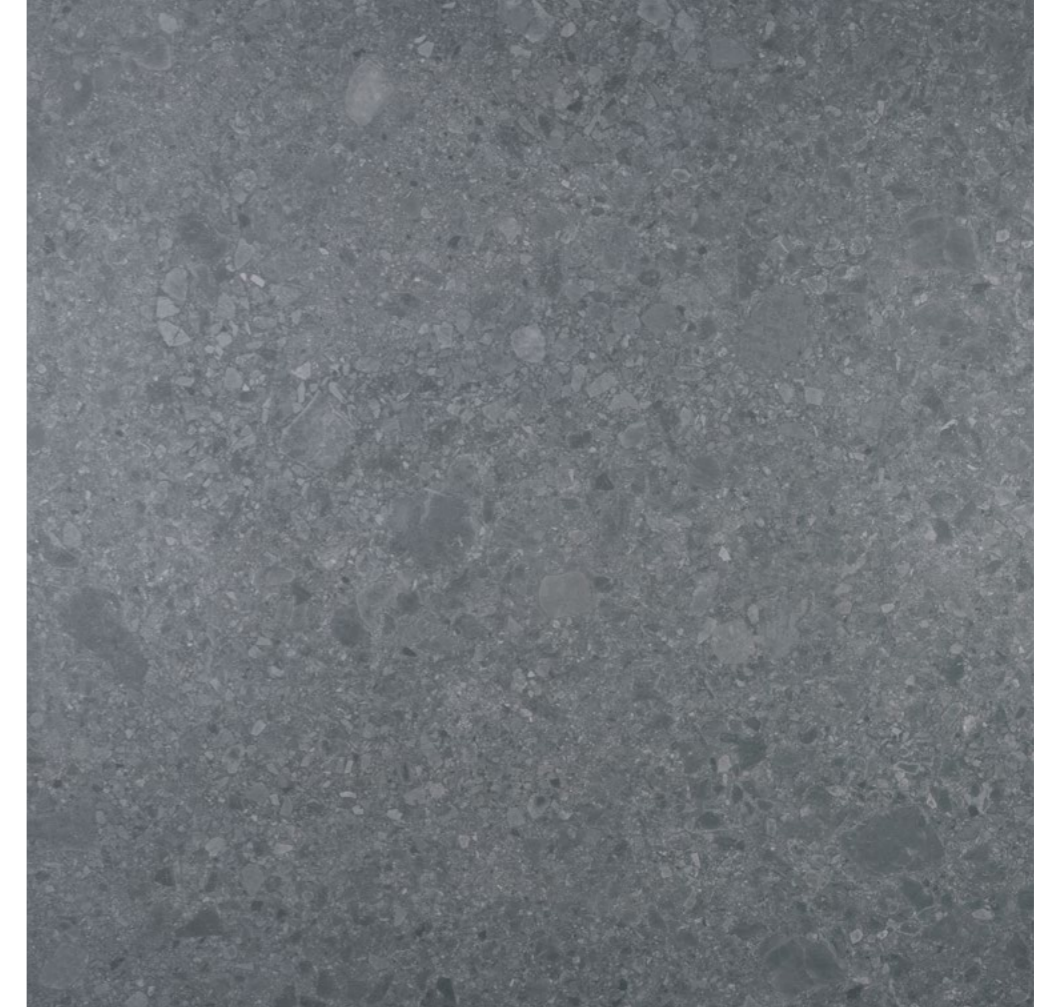
Biały nie znaczy nudny. Pozornie skromny, minimalistyczny, zachwyca odcieniami i koi zmysły. W wersji totalnej okazuje się najlepszą ucieczką od barwnej intensywności świata, sposobem na odpoczynek.

Poza tym przepięknie oswaja światło.

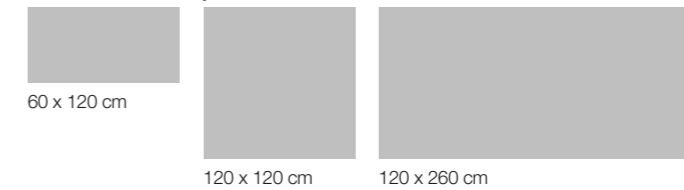
	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
BLANCO TOTALE 79%	R02BLTO- BL030090M	30 x 90	10,6	4	1,08	51	55,08	19,48	1016

# BRISE

ANTHRACITE



PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:



Projekt wnętrza: Monika Woźniak, MONA Interior Design.

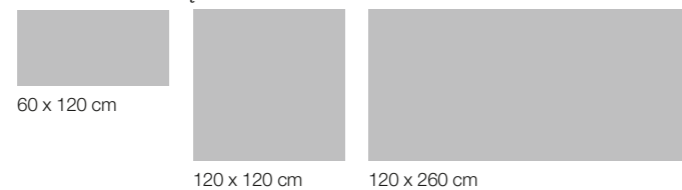
Terazzo w najmodniejszej formie i dużym formacie. Trzy kolory, które idealnie się uzupełniają. Szarość i czerń, które doskonale się uzupełniają. Prosto, ale i dekoracyjnie w matowym wykończeniu. Z indywidualną historią w każdym fragmencie wzoru.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
BRISE ANTHRACITE	S05BRISANT60120M	60 x 120	9	2	1,44	36	51,84	29,5	1062
BRISE ANTHRACITE	S05BRISANT12120M	120 x 120	10,7	1	1,44	36	51,84	38,064	1969
BRISE ANTHRACITE	S05BRISANT12260M	120 x 260	6	1	3,12	24	74,88	52,29	1255

BRISE GREY



PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:

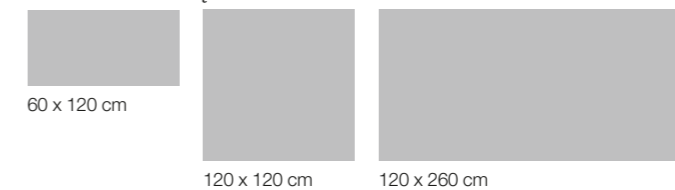


	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
BRISE GREY	S05BRISGR60120M	60 x 120	9	2	1,44	36	51,84	29,5	1062
BRISE GREY	S05BRISGR12120M	120 x 120	10,7	1	1,44	36	51,84	38,064	1969
BRISE GREY	S05BRISGR12260M	120 x 260	6	1	3,12	24	74,88	52,29	1255

BRISE WHITE



PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:



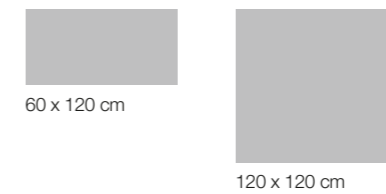
	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
BRISE WHITE	S05BRISWH60120M	60 x 120	9	2	1,44	36	51,84	29,5	1062
BRISE WHITE	S05BRISWH12120M	120 x 120	10,7	1	1,44	36	51,84	38,064	1969
BRISE WHITE	S05BRISWH12260M	120 x 260	6	1	3,12	24	74,88	52,29	1255

# COLLOSALE

GRIGIO



**PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:**



Projekt wnętrza: Monika Woźniak, MONA Interior Design.

Naturalna surowość betonu w spokojnej, ciepłej tonacji. Matowa, lekko przecierana struktura, nieregularny rysunek, wytrzymałość. A do tego – siła wielkiego formatu. Nienachalne pole do odważnych popisów.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
COLLOSALE GRIGIO	R01COLL-GR060120M	60 x 120	9,3	2	1,44	35	50,4	29	1015
COLLOSALE GRIGIO	R01COLL-GR120120M	120 x 120	9,3	1	1,44	42	60,48	29	1218

# MARMI



## GRIGIO UNO



mat



60 x 120 cm

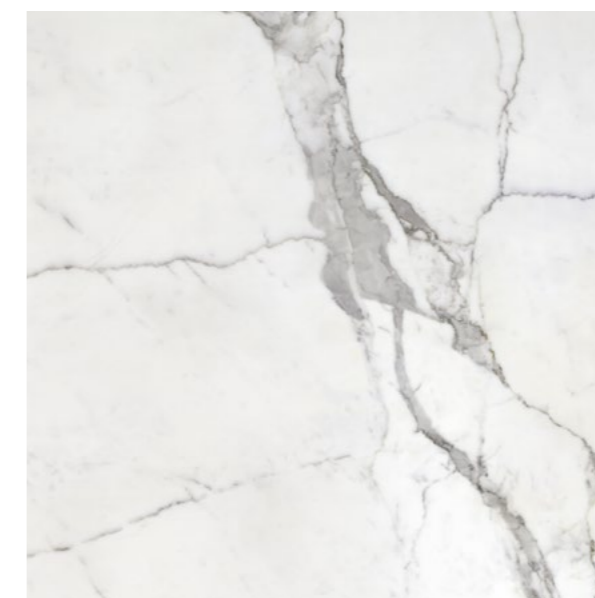


120 x 120 cm



120 x 260 cm

## GRIGIO DUE



polysk



60 x 120 cm



120 x 120 cm



120 x 260 cm



mrozo-  
odporność



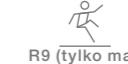
NA PODŁOGI  
I ŚCIANY

PEI IV

klasa  
ścieralności



różnorodność  
odcieni



R9 (tylko mat)  
anty-  
poślizgowość



rektyfikacja

Projekt wnętrza: Natalia  
Robaszkiewicz, BOSKE ART

Szlachetne żyłowania na delikatnej bieli. Abstrakcyjne, szare wzory w wersji Grigio.

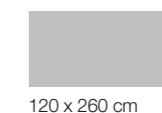
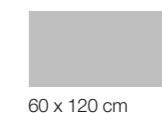
Marmur w takim wydaniu pozostanie znakiem ponadczasowego luksusu. Dwa wykończenia – matowe i polerowane dają niezmierzone możliwości aranżowania awangardowych i tradycyjnych wnętrz.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
MARMI GRIGIO UNO	S10MAGRI60120M	60x120	10,5	2	1,44	30,00	43,20	36,00	1 080,00
MARMI GRIGIO UNO	S10MAGRI120120M	120x120	9	1	1,44	36,00	51,84	34,56	1 244,16
MARMI GRIGIO UNO	S10MAGRI120260M	120x260	6	1	3,12	24,00	74,88	43,68	1 048,32
MARMI GRIGIO DUE	S10MAGRI60120P	60x120	9	2	1,44	36,00	51,84	26,64	959,04
MARMI GRIGIO DUE	S10MAGRI120120P	120x120	10	1	1,44	36,00	51,84	38,88	1 399,68
MARMI GRIGIO DUE	S10MAGRI120260P	120x260	6	1	3,12	18,00	56,16	54,60	982,80

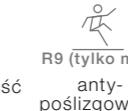
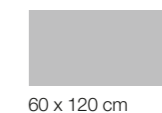
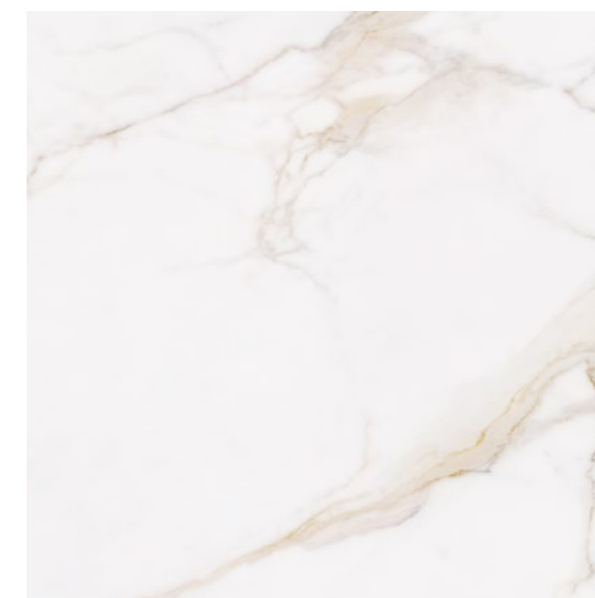


# MARMI

## ORO UNO



## ORO DUE



Projekt wnętrza: Kasia Orwat,  
ORWAT DESIGN, Wizualizacja  
3D: 404 Studio

Marmur to znak ponadczasowego luksusu.

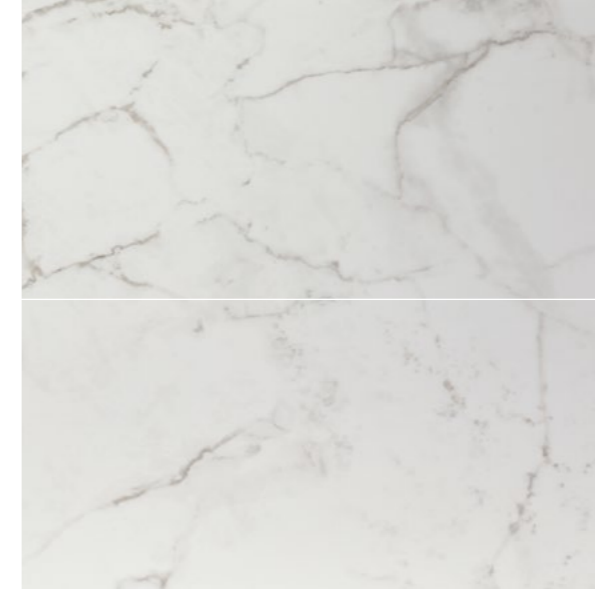
W wersji szlachetnych, złotych żyłowań wersji Oro nabiera dodatkowej wartości. Dominująca biel nigdy nie jest jednoznaczna w przypadku tak nieprzewidywalnych wzorów.

Dwa wykończenia – matowe i polerowane dają niezmiernie możliwości aranżowania awangardowych i tradycyjnych wnętrz.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
MARMI ORO UNO	S11MAORO60120M	60x120	10,5	2	1,44	32,00	46,08	36,00	1 152,00
MARMI ORO UNO	S11MAORO120120M	120x120	9	1	1,44	36,00	51,84	34,56	1 244,16
MARMI ORO UNO	S11MAORO120260M	120x260	6	1	3,12	21,00	65,52	46,80	982,80
MARMI ORO DUE	S11MAORO60120P	60x120	10,5	2	1,44	32,00	46,08	34,56	1 105,92
MARMI ORO DUE	S11MAORO120120P	120x120	10,7	1	1,44	36,00	51,84	36,72	1 321,92
MARMI ORO DUE	S11MAORO120260P	120x260	6	1	3,12	18,00	56,16	54,60	982,80

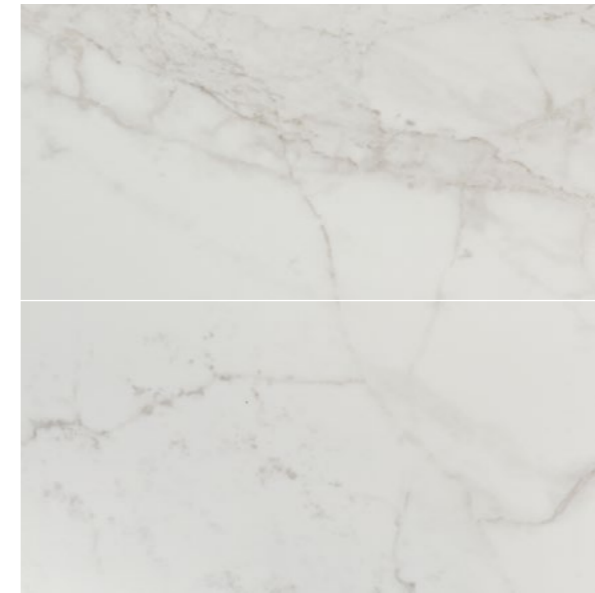
# MARMI

## BLANCO UNO



mat

## BLANCO DUE



połysk



mrozo-  
odporność



NA PODŁOGI  
I ŚCIANY

PEI IV

klasa  
ścieralności



różnorodność  
odcieni



rektyfikacja

### PLYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:



60 x 120 cm

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
MARMI BLANCO UNO	R03MARM-UN60120M	60x120	10,5	2	1,44	27	38,88	38,90	1050,30
MARMI BLANCO DUE	R03MARM-DU60120P	60x120	10,5	2	1,44	27	38,88	38,90	1050,30

Projekt wnętrza: Monika  
Bonecka, MOBO

Kto powiedział, że jeśli marmur, to tylko wnętrze klasyczne? Dzisiaj ta metamorficzna skała doskonale odnajduje się w stylu modern. Tak jakby w jej ponadczasowym, żyłkowanym rysunku współczesność znajdowała oparcie. Perfekcyjnie imitujące jej białą odmianę płytki dostępne są w macie i połysku.

# OAK

# CINNAMON



mat



mrozo-  
odporność



NA PODŁOGI  
I ŚCIANY

PEI IV

klasa  
ścieralności



różnorodność  
odcieni



R10/B  
anty-  
poślizgowość



rektyfikacja

**PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:**

20 x 120 cm

Projekt wnętrza: Lilly  
Wiśniewska, Boskie  
Wnętrza i Ty

Magia dębu zaklęta w płytce gresowej. Jasna baza i uzupełniający ją dekor. W łazience nada klimat domowego wellness, w salonie i kuchni zastąpi delikatne drewno.

Rozwiązanie dla wszystkich chcących zaprosić do wnętrza trwałą wersję subtelnej natury.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
OAK CINNAMON	S09CINOAK20120M	20X120	10	4	0,96	48	46,08	22,88	1098



mat



mrozo-  
odporność



NA PODŁOGI  
I ŚCIANY

PEI IV

klasa  
ścieralności



różnorodność  
odcieni



R10/B  
anty-  
poślizgowość



rektyfikacja

**PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:**

20 x 120 cm

Projekt wnętrza: Beata  
Nowacka, BEFART

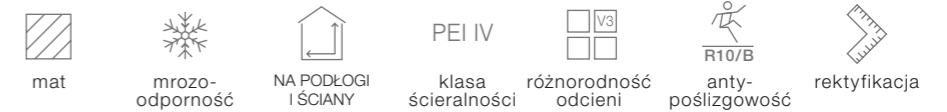
Miodowy odcień ciepłego drewna. Płytką łudząco przypominającą deskę przywołując na myśl zapach dębiny. Wytrzymały odpowiednik naturalnego materiału.

Podłużną płytkę bazową uzupełnia dekor w kwadracie.

Niepowtarzalna propozycja geometrycznego zestawienia.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.	
	OAK HONEY	S09HONOAK20120M	20X120	10	4	0,96	48	46,08	22,88	1098

# OAK NATURAL



**PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:**

20 x 120 cm

Projekt wnętrza: Diana Grabowska, DG Usługi Projektowe

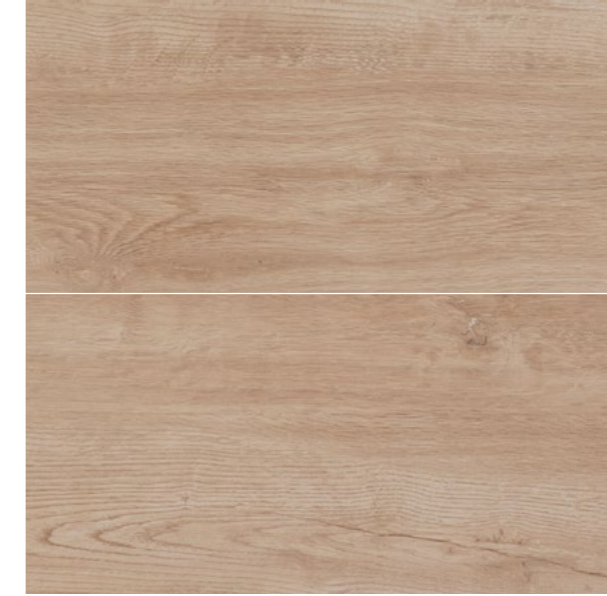
Siła natury w stonowanym odcieniu. Gres do złudzenia imitujący deskę dębową. Baza idealna na podłogę, dekor wspaniale współgrający na ścianie. Trwałość płytki zmiękczona leśnym skojarzeniem.

Konsensus między zamiłowaniem do naturalnego drewna, a pragnieniem niezawodnej trwałości.

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
OAK NATURAL	S09NATOAK20120M	20X120	10	4	0,96	48	46,08	22,88	1098

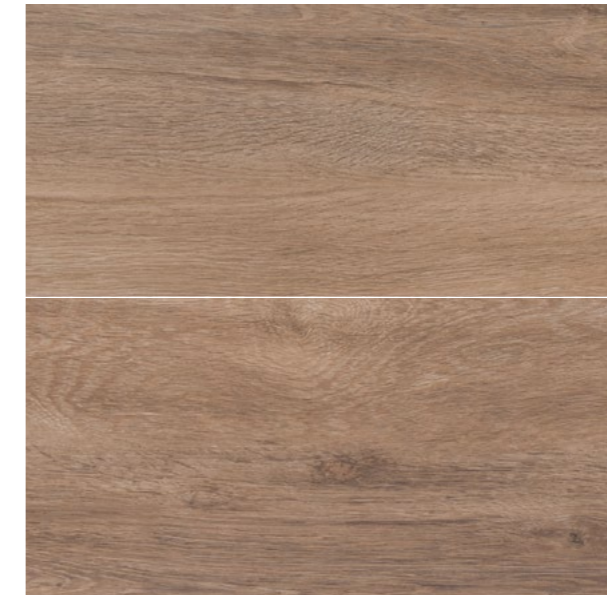
# SEQUOIA TREE

ROBLE



NA PODŁOGI  
I ŚCIANY

SIENA



NA PODŁOGI  
I ŚCIANY



mat



mrozo-  
odporność



różnorodność  
odcieni



R9  
anty-  
poślizgowość



rektyfikacja

**PLYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:**



24,8 x 150 cm

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
SEQUOIA TREE ROBLE	S02SEQU-TR25150M	24,8 x 150	10,70	3,00	1,12	48	53,76	26,79	1332
SEQUOIA TREE SIENA	S02SEQU-TS25150M	24,8 x 150	10,7	3	1,12	48	53,76	26,79	1332

Projekt wnętrza: Katarzyna  
Lisek, kaja\_decor

Piękno naturalnego drewna, zamknięte w nowoczesnej formie płytki. Tworzy atmosferę pachnącą lasem, w której nie sposób się nie zrelaksować. Ponadczasowa elegancja i klasyka, która nigdy nie wyjdzie z mody.

# SILKY STONE



Projekt wnętrza: Marcin Jabłoński, Pracownia Projektowa Anita Kruk

Wzór kamienia i jedwabista powierzchnia. To możliwe. A wszystko w odcieniach szarości z białym rysunkiem – tak subtelnym, że bardziej niż żyłki czy rysy przypomina jedwabną nić. Dlatego efekt finalny będzie zawsze idealnie wyważony, niemal lekki.

## SILKY STONE LIGHT



tylko  
w formacie  
75 x 75 cm

różnorodność  
odcieni

## SILKY STONE DARK



różnorodność  
odcieni



mat



mrozo-  
odporność



NA PODŁOGI  
I ŚCIANY



rektyfikacja

### PŁYTKA DOSTĘPNA W ROZMIARZE:



75 x 75 cm



60 x 120 cm

	KOD PRODUKTU	FORMAT (cm)	GRUB. (mm)	SZT./KART.	m <sup>2</sup> /KART.	KART./PAL.	m <sup>2</sup> /PAL.	kg/KART.	kg/PAL.
SILKY STONE LIGHT	R02SIST-LI075075S	75 x 75	9,8	2	1,13	45	50,85	24,7	1131
SILKY STONE DARK	R02SIST-DA075075S	75 x 75	9,8	2	1,13	45	50,85	24,7	1131
SILKY STONE LIGHT	R02SIST-LI060120S	60 x 120	11,2	2	1,44	27	38,88	36,52	1009
SILKY STONE DARK	R02SIST-DA060120S	60 x 120	11,2	2	1,44	27	38,88	36,52	1009

## CECHY PŁYTEK – KOMPENDIUM



### MROZODPORNOŚĆ

Jest to cecha płytek umożliwiająca zastosowanie ich nie tylko wewnątrz, ale także na zewnątrz budynków. Właściwość tę uzyskuje się dzięki bardzo niskiej nasiąkliwości materiału, a płytki możemy z powodzeniem układać na tarasach, balkonach, ścieżkach w ogrodzie czy elewacjach.



### REKTYFIKACJA

Rektyfikacja polega na precyzyjnym docięciu brzegów płytki – krawędzie są wtedy regularne, a wymiary identyczne. Rektyfikowane płytki można układać przy zastosowaniu minimalnej fugi (od 2 mm, a w przypadku ogrzewania podłogowego – powyżej 4 mm) i uzyskać w ten sposób efekt jednolitości, stylistycznej czystości i elegancji.



### ANTYPOŚLIZGOWOŚĆ

Jest to zdolność płytek do przeciwdziałania poślizgnięciu się. Powierzchnia płytki o takiej właściwości jest bardziej szorstka. Rozwiązanie to stanowi kompromis pomiędzy bezpieczeństwem a wygodą w utrzymaniu czystości. Im wyższy parametr R, tym większe właściwości antypoślizgowe wykazuje płytka.



### RÓŻNORODNOŚĆ TONACJI

Płytki oznaczone tym symbolem charakteryzują się dużymi różnicami tonacji i wzoru. Najczęściej są to produkty inspirowane naturą: drewnem lub kamieniem, a różnice w odcieniach oraz wzorach poszczególnych płytek są zamierzone i dlatego nie zaleca się ich sortowania przed położeniem. Cały ich urok kryje się właśnie w różnorodności. Parametr V określa różnice w odcieniach płytek. V1 oznacza, że różnice w tonacji są minimalne, a V4 – że płytki różnią się od siebie znacząco.

### PEI KLASA ŚCIERALNOŚCI

To ważna cecha płytek, określająca ich wytrzymałość przy różnym natężeniu ruchu. Im bardziej intensywną eksploatację przewidujemy w danym pomieszczeniu, tym wyższą klasę ścieralności powinny mieć płytki. Oznaczenia klasy ścieralności PEI przyjmują wartości od I do V.

Żadna część katalogu nie może być powielana w jakiegokolwiek formie i za pomocą środków cyfrowych, w tym systemów pobierania i przechowywania informacji, bez wyraźnej zgody Dystrybutora na piśmie. Zmiany lub modyfikacje produktów i danych technicznych, jak również zmiany w katalogu, są zabronione. Rzeczywiste kolory produktów mogą różnić się od tych przedstawionych na fotografiach ze względu na ograniczenia w procesie drukowania. Zastrzegamy sobie prawo do błędów i zmian.







Projekt wnętrza: Beata Nowacka, BEFART



Projekt wnętrza: Danuta Pietrowicz Strefa D.

